COMMENT REDESSINER LE MONDE AVEC PLUS DE PAIX ?

#EDUKI2020

Qui n'a jamais eu envie de refaire le monde ? Et quel élément plus important que la paix ? Des élèves ont tenté l'exercice de redessiner le monde avec plus de paix en laissant parler leur imagination. Ils ont repensé à un monde plus équitable, ouvert et unis. La paix, la liberté d'expression et la fraternité ont été l'objectif de cet exercice. Vous pouvez découvrir leur création et lire leur justification.

Je vous souhaite beaucoup de plaisir à parcourir ces projets. Une fois terminé, peut-être que, vous aussi, vous aurez envie de redessiner le monde avec plus de paix.

Si je pouvais redessiner le *…·*

*…j'utiliserais les **8 objectifs** du millénaire…*

*…je donnerais de la **nourriture** à tous les humains*

Source: https://fondationordredemalte.org/urgence-pauvrete- lutter-contre-lindifference-et-partager-notre-generosite/

Nous avons ici représenté deux personnes, l'une étant démunie et l'autre lui venant en aide· Cette inspiration nous est venue lorsque nous avons vu des photos des membres du « Restos du Cœur » et de la « Fondation Ordre de Malte », qui lors de leurs nombreuses actions caritatives, distribuent de la nourriture aux pauvres, SDF, etc··· Nous avons choisi de prendre cette image dans le but de montrer une représentation claire et précise de cet acte de générosité, nous avons donc décidé de dessiner sur les mains des 2 Hommes, le signe « Peace », qui sera le fil conducteur de notre projet·

*…j'assurerais l'**éducation** pour tous*

En symbolisant le « Peace » sur des spots publicitaires avec de simples post-it et les mots sur les post-it bleus « éducation » écrit en rose et vice versa pour les post-it roses ont pour but de promouvoir l'égalité des sexes face à l'accès à l'éducation· Les post-it jaunes sont des mots que des enfants ont associé au mot éducation tel que « avenir » « écrire » «lire » « liberté »· L'emplacement de ces mots devrait être des lieux à des buts humanitaires et non pas une croissance économique du compte en banque des patrons du CAC 40

… je dessinerais avec **l'égalité** des sexes dans tous les pays

Source: https://www.24heures.ch/news/news/lausanne-razdemaree-historique/story/18313526

Nous avons choisi de mettre une photo prise durant la grève des femmes et d'y superposer le signe « Peace ». Le choix de ce cliché représente de nombreuses années, plus récemment ce début 2019. Un grand nombre de personnes milite pour cette cause afin que les femmes aient enfin les mêmes droits que les hommes, dans la société. Elles subissent de nombreuses inégalités comme : l'inégalité salariale, (pour le même travail, elles gagneront jusqu'à 20% de moins qu'un homme). C'est aussi pour cette notion d'égalité et de paix entre les sexes que nous avons décidé de superposer le signe «Peace» sur ce cliché, afin de mettre en avant l'envie d'unification entre tous les genres.

…je le dessinerais avec la réduction de la mortalité infantile

Dans le monde trop de femmes risquent leurs vies pour donner naissance et bien trop souvent ce petit cœur se refroidit malgré la chaleur de l'amour et du corps de la femme qu'ils auraient pu appeler Maman. Car les premiers soins ne sont pas donnés où elles vivent trop loin d'un centre médicalisé sachant les prendre en charge

…j'améliorerais la **santé maternelle**

Ce projet consiste à mettre en avant les organisations/assistances qui sont mises en place afin d'assister mais également de venir en aide aux mamans et aux nouveaux nés. Ces organisations ont pour but d'aider les femmes avec leur nouveau rôle celui de mère. Ces organisations manquent de bénévoles et humanistes qui n'ont pas toujours accès à tous les produits médicaux dont elles auraient besoin. C'est pour cela que nous avons voulu sensibiliser cette problématique avec cette future jeune mère.

… je ferais en sorte que tout le monde ait accès aux **soins** médicaux

Nous avons choisi de représenter la santé pour tous par un dessin qui représente

la planète terre aves les contours de ses continents. Le rouge et le blanc, représentent les couleurs du drapeau de la Croix-Rouge, une organisation humanitaire qui vient en aide aux personnes les plus démunies dans des pays en conflits (politiques, économiques…). Afin de bien représenter l'importance de cette organisation nous avons recouvert chaque pays d'une ou de plusieurs croix rouges. Nous devrions tous avoir accès aux soins. Pour tous les êtres humains cela reste vital d'avoir une bonne santé mais aussi, en cas de maladie, de pouvoir se soigner correctement sans avoir de difficultés pour trouver des médicaments ou même des médecins.

…je protègerais l'**environnement**

Ce projet consiste à mettre en œuvre un mini jardin, uniquement fabriqué/e à partir d'éléments naturels (comme de la mousse, l'herbe, bois, la roche, etc…) en y intégrant également des installations écologiques qui mettent en avant les énergies renouvelables comme par exemple le solaire, l'éolienne ou encore l'hydrologie. Nous nuisons à notre planète, c'est pour cela que de nombreuses manifestations sont organisées pour faire prendre conscience du cas critique de notre planète. La totalité du globe est victime de nombreuses catastrophes naturelles prouvant que notre planète est déréglée.

… je mettrais en place un partenariat pour le **développement**

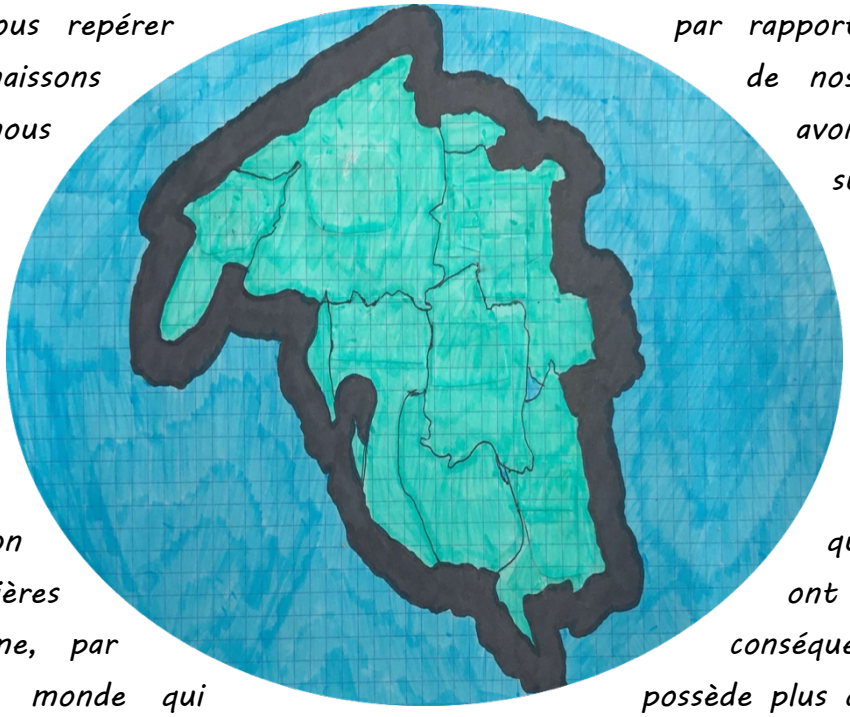
Nous avons choisi du réunir nos 3 mains afin de créer notre symbole le « Peace ». Nous sommes toutes les 3 engagées dans les grèves du climat et nous nous battons pour faire régner la paix dans le monde. Mais pour que nos projets fonctionnent on a besoin de vous ! Aidez-nous à mettre en place les 8 enjeux du millénaire.

Si je pouvais redessiner le ...·

... je le remodèlerais en un **seul continent**

Le but de notre projet est de montrer un monde sans frontière, que ce soit les frontières géographiques, économiques, sociales·

Nous souhaitons représenter le monde tel qu'il l'était à sa naissance· Un seul et unique continent, facilitant le déplacement et l'échange· Sur beaucoup de carte vous trouverez des frontières ainsi que les noms des continents· Nous avons choisi de mettre les frontières de façon plus légère afin que nous puissions toujours nous repérer par rapport à ce que nous connaissons de nos jours· En revanche nous avons tout de même supprimer les noms des continents pour montrer qu'il s'agit d'un seul est unique continent· Avec ce projet nous vous partageons notre vision qui est que les frontières ont été créés par l'homme, par conséquence afin d'avoir un monde qui possède plus de paix nous pensons qu'il faut abolir toutes les frontières, et tout partager·

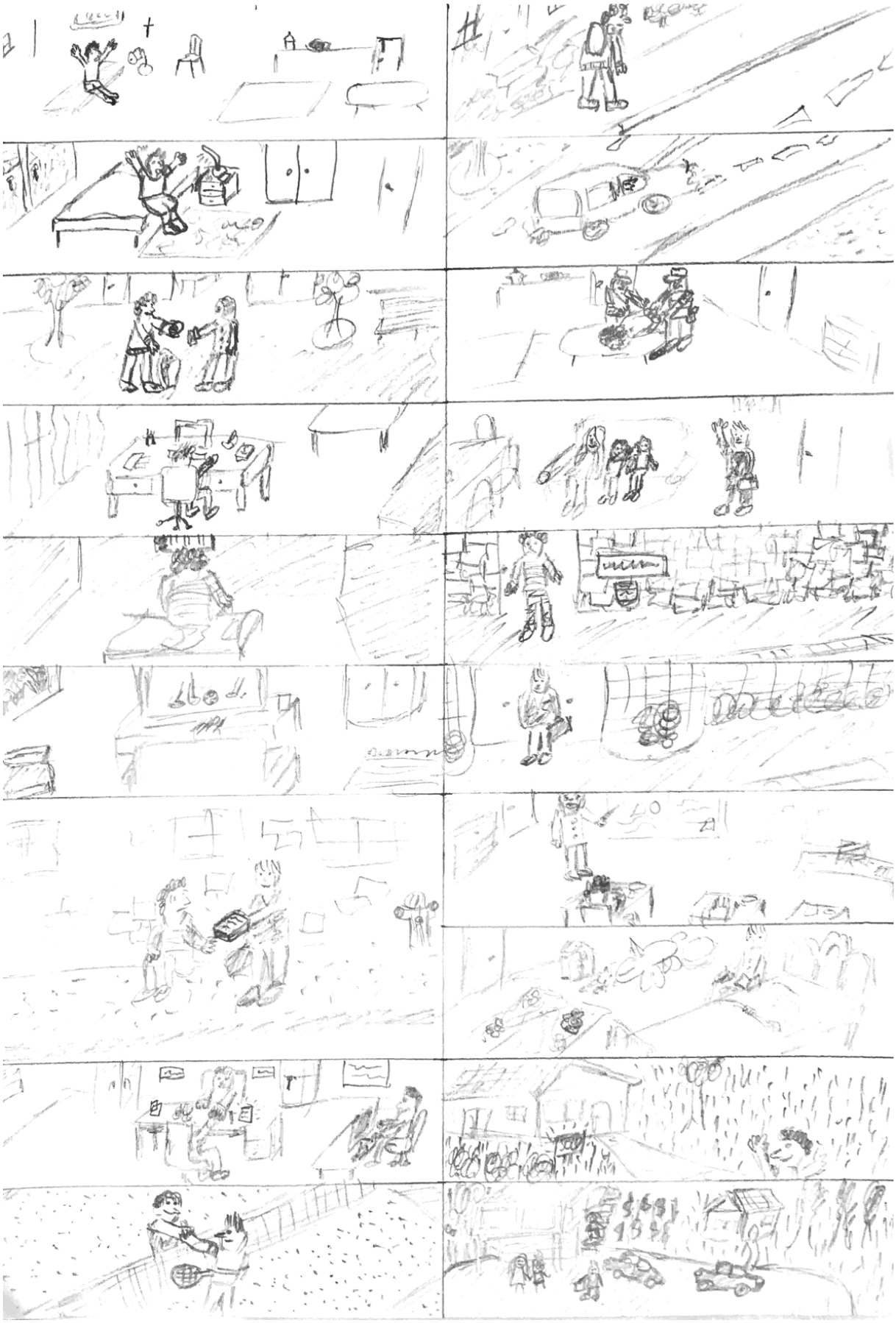


Pour notre carte du Supercontinent, nous avons choisi de la dessiner afin de retrouver se retour au naturel, à l'époque les cartes étaient dessinée à la main, c'est pourquoi nous avons trouvé intéressant de ne pas utiliser de technologie· Le choix de le faire sur une feuille de papier c'est aussi afin de montrer notre implication envers l'écologie ainsi que notre devoir d'utiliser des matériaux recyclables·

Si je pouvais redessiner le ...·

... j'effacerais le trafic de drogue et les différences de **classes sociales**

Notre projet parle du trafic de drogue et les différences entre les classes sociales du Mexique· En faisant une BD, nous pensons que nous allons toucher plus de personne car notre BD ne contient pas de dialogue ce qui facilitent la compréhension pour les personnes qui ne parle pas la même langue que nous·
Notre BD est composée de dix cases dont neuf sont séparées par une ligne· Cette ligne représente la différence entre les classes sociales du pays (Riche en bas et pauvre en haut)· Le riche vit dans de bonnes conditions, pas de problème d'argent, habite dans une jolie maison, possède une voiture, un travail, une famille· Alors que le pauvre vit dans de mauvaise condition, habitation sale, pas de moyen pour prendre un ticket de transport, pas de travail, il vit seul· Pour survivre, le pauvre se procure de l'argent en vendant de la drogue, il n'a pas eu l'accès à l'éducation donc c'est le seul moyen pour lui de vivre· La septième case n'est pas séparée car il s'agit du moment où le riche rencontre le pauvre· Grâce à cette rencontre, la vie du pauvre a énormément changé car le riche lui donné l'accès à l'éducation (dans la BD l'éducation est représentée par un livre)·
En conclusion nous pouvons dire que l'accès à l'éducation es très difficile dans certains pays· Les personnes non-scolarisée ne réussirons pas à trouver du travail, donc elles vont tomber dans le monde de la drogue pour pouvoir gagner de l'argent· Ce problème pourrait être réglé si le Mexique donnait plus d'accès à l'éducation et une meilleure répartition de l'argent· Certes ce n'est pas facile mais il vaut mieux donner une scolarité que de provoquer des guerres contre les différents cartels·



Si je pouvais redessiner le ...·

... je libérerais **Yasaman Aryani**

Notre texte parle d'une jeune femme iranienne qui distribuait des roses car c'était le jour de la femme et elle luttait pour les droits des femmes et le port obligatoire du voile donc elle a décidé d'enlever son voile· Or, en Iran, il est interdit selon la loi de l'enlever et suite à cet acte, elle écope de 16 ans de prison ferme· Cette femme est Yasaman Aryani· L'État Iranien refuse de la libérer malgré les lettres émises par le peuple concernant cette décision· Elle est toujours en prison à l'heure actuelle et fait partie également des personnes qui luttent face à cette situation· Beaucoup de femmes sont discriminées car l'égalité des sexes ne sont pas pris en compte dans les pays occidentaux comme l'Iran et ces femmes ne peuvent pas faire leurs propres choix et de satisfaire leurs désirs· Amnesty International est une association qui défend les droits de l'homme ainsi que le respect de la déclaration universelle des droits de l'homme· Ils agissent un peu partout dans le monde et ont permis à beaucoup de personnes de sortir de leur situation critique· C'est par ce biais que nous avons appris le cas de cette jeune femme iranienne·

On a fait un clip pour montrer notre investissement pour cette cause· On veut la paix et l'égalité femme-homme· Nous avons également traduit notre texte en arabe car cela permet notamment à l'État Iranien de comprendre nos paroles ainsi que notre soutien envers cette femme· Ce projet nous tient tout particulièrement car nous souhaitons apporter notre soutien pour elle et nous souhaitons également protester envers les autorités que ce cas de non-justice ne doit pas avoir lieu

Texte de rap en français

Un jour en Iran
Les policiers ne sont pas contents
C'était le jour de la femme
D'un coup il y a eu un drame

Une femme vendait des roses
Et a fait une chose que personne ose
Yasaman Aryani
A fait quelque chose d'interdit

Elle a enlevé son voile
C'était une fille loyale
En prison on l'envoie
16 ans pour une stupide loi

Cette histoire a fait débat
Même dans les grands médias
Il faut changer les lois
Les femmes ont leurs droits

Porter le voile ou non
Chacun sa décision
Pas de confrontations
Juste une seule solution

Ils les traitent comme des objets
L'état est hors sujet
En vous pointant du doigt
Tout ces putins de maladroits

#FreeYasaman
Au nom de toutes les musulmanes
Libérons cette héroïne
Faisons pas comme en Chine

Ne fermons pas les yeux
Demandons à dieu
De l'enlever de ces cages
On est plus au Moyen-Âge

Des putins de gestes simples
Derrière les gros barreaux
Une lettre, c'est super simple
Fais le pour moi frérot

À toutes les femmes voilées
Vous êtes dans notre cœur
Plus besoin de se cacher
Personne ne nous fait peur

Jaune, blanc ou noir
Les droits c'est notre pouvoir
Alors libérez cette dame
Et respectez les femmes

Texte de rap en arabe

يوم واحد في إيران
الشرطة ليست سعيدة
كان يوم المرأة
فجأة كان هناك مأساة

امرأة كانت تبيع الورود
وفعل شيء واحد لا يجرؤ أحد
ياسمان ارياني
فعلت شيئا ممنوعا

أزلت حجابها
كانت فتاة مخلصة
في السجن نرسله
ست عشرة سنة لقانون غبي

تمت مناقشة هذه القصة
حتى في وسائل الإعلام الكبيرة
يجب علينا تغيير القوانين
المرأة لها حقوقها

ارتداء الحجاب أم لا
كل واحد قراره
لا المواجهة
حل واحد فقط

يعاملونهم ككائنات
الدولة خارج الموضوع
من خلال الإشارة إليك
كل هؤلاء الحمقى من الخرقاء

نيابة عن النساء المسلمات
دعونا حرر هذه البطلة
دعونا لا نفعل كما هو الحال في الصين

لا تغمض عينيك
دعنا نسأل الآلهة
لإزالته من هذه الأقفاص
نحن أكثر من نصف العمر

بوتين من الإيماءات البسيطة
وراء القضبان الكبيرة
خطاب بسيط للغاية
هل لأنها بالنسبة لي أخي

لجميع النساء المحجبات
انت في قلوبنا
لا حاجة للاختباء
لا أحد يخيفنا

الأصفر والأبيض أو الأسود
الحقوق هي قوتنا
حرر هذه السيدة
واحترام النساء

Si je pouvais redessiner le ...·

... je rendrais la paix dans les favelas·

L'objectif de ce projet est de montrer à quel point la situation dans les *favelas* est compliquée et risquée pour les habitants· Nous essayons également de sensibiliser les lecteurs aux violences encore actuelles, car malheureusement elles s'intègrent dans le quotidien de ces habitants et ils vivent dans la peur· Nous voulions de plus informer sur l'ampleur de la situation ainsi que les solutions encore minimes pouvant stopper les dérives·

Notre poème parle de la situation et de la violence dans les *favelas*· Le gouvernement brésilien a lancé un programme de reconquête des *favelas* pour tenter de stabiliser la situation· Tout d'abord, ce fut à la police civile et aux militaires d'intervenir dans ces quartiers· Mais la difficulté de reprendre et de s'imposer dans ces quartiers, encore aux mains de narcotrafiquant armées, est grande et la police n'était pas assez entraînée· Très mal payés, les policiers ont cédé aux soudoiements des gangs· Certains policiers devinrent corrompus, c'est pour cela qu'on parle de policier de moins en moins pacifique ainsi que d'histoire de frics·
Les descentes de police étaient particulièrement remarquées et les conflits entre policiers et gangs tuaient des innocents à cause de balles perdues· Par exemple, il y a eu la mort d'un enfant et de deux adultes par des balles perdues lors d'une fusillade confrontant narcotrafiquants et policiers dans une *favela* nord de Rio· L'enfant était âgé de seulement un an· Malheureusement, ces drames intègrent le quotidien de ces habitants et ils vivent donc dans la peur· À l'échelle du Brésil le gouvernement pourrait diminuer ses violences, mais la situation est très compliquée·

Violences et réalités des favelas...

Arrêtons tous ces trafics,
Et ces histoires de frics,
Les autorités de moins en moins pacifiques,
Rendent les gens hystériques

La drogue et les armes,
Font couler beaucoup de larmes,
La pauvreté sans cesse aggravée,
Ne peut plus être évitée.

Violences et affrontements,
Tuent ces pauvres gens,
Mais bien trop souvent,
Par accident.

Les narcotrafiquants,
Faut qu'ils "fichent" le camp,
Car là-bas trop de gens,
Ont peur de sortir,
Peur de mourir.

C'est pour eux l'heure,
De connaître le bonheur,
Détruisons ces bidonvilles,
Et construisons de belles villes.

De l'aide ils ont besoin,
Même si cela vient de loin,
Les O.N.G pourraient les sauver,
Mais cela semble encore compliqué.

Si je pouvais redessiner le ...·

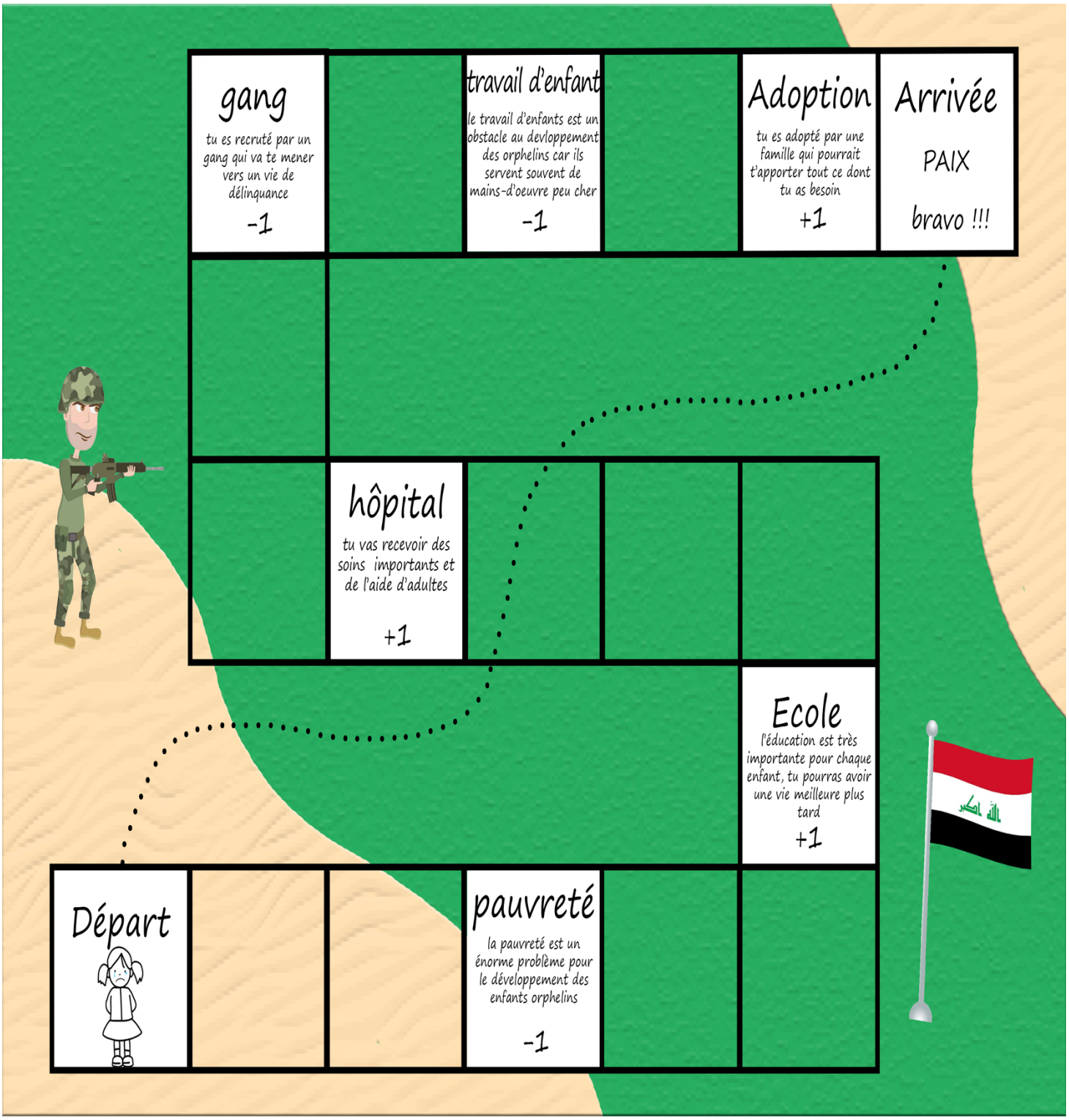
... je donnerais une famille à tous les orphelins

Les problèmes que subissent les orphelins nous affectent particulièrement· En effet, ces enfants sont confrontés à de nombreux enjeux gravissimes au sein de leur quotidien, notamment la violence terroriste et la pauvreté· Nous abordons leurs situations de vie, leurs causes et conséquences qu'ils endurent, et nous relevons des solutions·

Notre projet est un jeu de l'oie· Le but est de parcourir des cases pour atteindre l'arrivée et gagner· Il s'y trouve plusieurs obstacles, pour la plupart très compliqués, que ces enfants doivent affronter quotidiennement, afin d'atteindre la paix absolue· Les cases figurant sur le plateau sont de réels obstacles que chaque orphelin irakien vit actuellement· Ces cases ont un impact si on tombe dessus avec notre pion, elles nous permettent d'avancer davantage dans le jeu si elles sont positives, ou malheureusement nous font reculer si ce sont des obstacles· Ainsi, ce jeu est le reflet des difficultés qu'un orphelin doit subir tout au long de sa vie, d'où la référence du titre· Nous avons choisi de créer un jeu, car les enfants apprécient les jeux et les divertissements, et sachant notamment qu'ils n'ont pas accès à ces amusements, nous représentons leurs souhaits pour une vie épanouie·

Les règles du jeu :

- De 2 à 6 joueurs âgés de 6 à 99 ans·
- Tous les joueurs commencent sur la case "départ"·
- Le plus jeune joueur commence, on tourne ensuite dans le sens des aiguilles d'une montre·
- Les joueurs lancent le dé et avancent du nombre de case correspondante·
- Certaines cases positives vous font avancer d'une case (+1)·
- Certaines cases négatives font reculer le joueur d'une case (-1)·
- Le premier qui arrive sur la case "paix" gagne la partie·


gang
tu es recruté par un gang qui va te mener vers un vie de délinquance
-1
travail d'enfant
le travail d'enfants est un obstacle au devloppement des orphelins car ils servent souvent de mains-d'oeuvre peu cher
-1
Adoption
tu es adopté par une famille qui pourrait t'apporter tout ce dont tu as besoin
+1
Arrivée
PAIX
bravo !!!
hôpital
tu vas recevoir des soins importants et de l'aide d'adultes
+1
Ecole
l'éducation est très importante pour chaque enfant, tu pourras avoir une vie meilleure plus tard
+1
Départ
pauvreté
la pauvreté est un énorme problème pour le développement des enfants orphelins
-1

Si je pouvais redessiner le ...·

·· je le ferais sans barrière, sans racisme et avec plus de couleurs

Nous avons choisi d'illustrer « La ségrégation raciale aux États-Unis » de cette manière :

L'image est une affiche interdisant les noirs de rentrer dans l'établissement· Nous l'avons redessiné et approprié à un état d'esprit qui devrait être universel·
Le choix de cette dernière n'est pas anodin·

Notre but est de faire passer un message important et qui devrait être dans l'esprit de tout le monde·

Si nous avions le pouvoir de redessiner le monde, nous l'aurions fait sans barrière, sans racisme et plus de couleurs·
Personne ne devrait être jugé par apport à son physique, sa culture ou encore sa religion·
Nous devons apprendre à notre prochain que nous sommes tous égaux et qu'aucune discrimination ne doit avoir lieu·

How it was

How it should be

Si je pouvais redessiner le *...·*

... je fermerais les mines

Le choix de notre projet s'est porté sur l'exploitation minière en République démocratique du Congo· Les enfants et les adultes ne sont pas équipés à juste titre pour effectuer l'extraction des différents minéraux ou métaux, ils descendent sous terre sans être équipés de masque ni gants ni combinaison pour les protéger des multiples maladies auxquels ils peuvent être confrontés· De plus, les étrangers qui font travailler le peuple congolais dans ces mines ne respectent pas de nombreuses lois internationales concernant le travail des enfants· En revanche, nos appareils munis d'une batterie, tels nos smartphones, sont constitués de cobalt qui est l'un des minéraux phares du Congo· Une question se pose ; devrions-nous arrêter de chercher à avoir le téléphone dernier cri, afin que ces peuples ne souffrent plus de l'exploitation minière ?

Par notre projet, notre intérêt est d'interpeller les gens afin de leur montrer, en partie, ce qui se passe versus ce qui devrait se passer· Pour la première image, nous voulions montrer aux spectateurs qu'un jeune enfant ne devrait pas travailler dans les mines, mais il devrait avoir accès à l'éducation, à l'instruction ce qui est un droit international· Cela lui permettrait d'obtenir une meilleure vie, davantage de culture afin d'assurer au mieux sans avenir· Quant à la seconde illustration, nous voulions davantage porter le regard sur les violences qui sont faites sur le peuple congolais pour des matières premières, car ce peuple est régulièrement sous l'emprise d'entreprises étrangères· Par une main congolaise et une main étrangère qui se serrent, nous voulions montrer qu'ils devraient plus avoir d'accords bilatéraux de manière à diminuer les abus de pouvoir et enfin respecter le peuple et les terres qui sont pillées·

OR
ACCORd avec l'étrangé
OR