

CONCOURS EDUKI 2019/2020

AGISSONS POUR LA PAIX !

CONCEPT ENSEIGNANT-E-S

Cette édition du concours vous propose de découvrir les Objectifs de développement durable et plus particulièrement l'ODD 16 « Paix, justice et institutions efficaces » avec vos élèves.

C'est l'occasion de réfléchir ensemble à la façon dont la paix et le développement durable sont liés et s'influencent mutuellement. Le concours vise à encourager les élèves à prendre l'initiative et à démontrer leurs propres actions et messages en faveur de la paix.

Afin que vous puissiez travailler sur ce sujet avec votre classe, nous vous fournissons ci-dessous quelques pistes de réflexion, des propositions pour travailler la thématique en classe et des exemples de projets pour les différentes catégories du concours.

16 PAIX, JUSTICE
ET INSTITUTIONS
EFFICACES



PISTES DE RÉFLEXION

- ▶ Qu'est-ce que la paix ici et ailleurs ?
- ▶ En quoi l'atteinte de l'ODD16 permettra-t-il d'accomplir d'autres Objectifs de développement durable ?
- ▶ Quelles personnes et institutions œuvrent pour la paix depuis la Suisse ?
- ▶ Quelles actions peuvent être entreprises à différents niveaux pour construire des sociétés plus pacifiques, justes et inclusives ?

Pour des informations et ressources sur le thème du concours, veuillez consulter nos documents **10 questions et réponses sur les Objectifs de développement durable 16** et **Ressources sur l'Objectif de développement durable 16**, disponibles sur le site eduki.ch/concours.

COMMENT TRAVAILLER LA THÉMATIQUE EN CLASSE

- **Travailler** sur les ODD, les défis mondiaux actuels et les solutions possibles avec vos élèves.
 - À l'aide des informations présentes dans notre page thématique sur les ODD en ligne.
 - En utilisant les ressources qui y sont mentionnées (liens, vidéos etc.) ainsi que ceux disponibles sur la page web du concours.
- **Étudier** plus spécifiquement la thématique de la paix. Exemples de questions à poser aux élèves :
 - Que signifie la question de la paix ici et ailleurs ?
 - En quoi sommes-nous touchés par cette question ici en Suisse ?
 - Que constitue une société pacifique et inclusive ?
- **Identifier** les acteur-trice-s œuvrant pour la paix depuis la Suisse, au niveau local ou international.
 - Des activités spéciales pour les classes sont proposées par Eduki pour connaître les acteur-trice-s de la coopération internationale œuvrant pour la paix depuis la Suisse.
- **Récolter les idées des élèves pour mettre en œuvre l'ODD 16** en leur proposant soit de formuler leurs messages sous forme artistique ou média, soit en imaginant un projet d'action concrète.
 - Réaliser un projet et le soumettre au concours.

EXEMPLES DE PROJETS PAR CATÉGORIE

TRAVAIL ARTISTIQUE

- Mosaïque de peintures ou bricolages représentant les enjeux liés à la question de la paix ici et ailleurs.
- Bande-dessinée sur la thématique, en racontant une histoire de succès sur une contribution de jeunes en Suisse pour des sociétés plus pacifiques qui peut ensuite sensibiliser d'autres jeunes.
- Poetry slam sur la problématique de l'accès à la justice, d'éventuels défis et succès.

RÉALISATION MÉDIA

- Reportage-vidéo sur des conflits à l'école et des idées de solution.
- Interviews filmés avec des expert-e-s internationaux-ales sur leur contribution à la paix.
- Site web proposant des activités dans sa commune pour un meilleur vivre-ensemble, en y impliquant la population, l'administration publique et les entreprises.

ACTION CONCRÈTE

- Un projet à l'école pour la prévention de conflits, violence et comportements inappropriés dans le but d'améliorer la vie ensemble.
- Campagne de levée de fonds en faveur d'un projet d'une association agissant pour la paix, p.ex. en soutenant des personnes vulnérables ou en travaillant pour une meilleure cohésion sociale.
- Collaboration avec une école partenaire dans un autre pays pour échanger sur les différentes conditions de vie et réfléchir ensemble à des idées de changement/évolution.

Inspirez-vous des projets des éditions passées du concours disponibles sur eduki.ch/fr/concours-precedents

COMMENT PARTICIPER ?

Choisissez votre catégorie	Travail artistique, réalisation média, action concrète
S'inscrire	Du 3 septembre au 31 décembre 2019
Se préparer à l'aide d'Eduki	Offre d'activités Participation à nos événements 10 questions et réponses sur l'ODD 16 Ressources sur l'ODD 16 Dossier ODD Pense-bête pour un projet d'action concrète
Rendre son projet	Délai de dépôt du projet : 1er mars 2020 Sur notre site eduki.ch/concours , via la fiche technique
Participer à la cérémonie de remise des prix	Mercredi 29 avril 2020 au Palais des Nations, ONU, Genève
Inscription à la Bourse Française Demole	Pour le Secondaire II dans la catégorie Action concrète Inscription lors du dépôt de projet

En partenariat et avec le soutien de :



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



Commission suisse pour l'UNESCO
Schweizerische UNESCO-Kommission
Commissione svizzera per l'UNESCO
Cummissiun svizra per l'UNESCO



Fondation pour Genève

DATES CLÉS

Ouverture des inscriptions au concours Eduki et à la Bourse Françoise Demole

3 septembre 2019



Cérémonie de remise des prix du concours Eduki et de la Bourse Françoise Demole

29 avril 2020



1er mars 2020

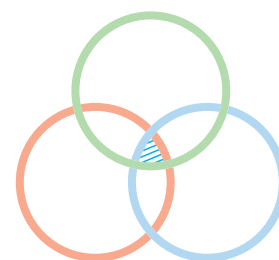
Délai de dépôt des projets pour le concours et la Bourse Françoise Demole

NOTRE APPROCHE

Ce concours s'inscrit dans une démarche visant à promouvoir le développement durable. De ce fait, l'équipe Eduki s'efforce de tenir compte le plus possible des trois piliers du développement durable par des approches :

Environnementales :

- Nous limitons le nombre d'affiches et de flyers imprimés et favorisons plutôt le partage par voie électronique. Lorsque les impressions sont jugées nécessaires, nous utilisons du papier recyclé.
- Nous favorisons la consommation de produits locaux et de saison, de l'eau potable du robinet (p.ex. lors de la cérémonie de remise des prix).



Sociales :

- Tout comme pour ses autres activités, Eduki cherche à mettre en avant la valeur pédagogique du concours. Nous visons à inclure les élèves de toute la Suisse, de tous les niveaux et parcours scolaires et promouvoir l'échange et l'interaction en invitant tou-te-s les participant-e-s à la cérémonie de remise des prix.
- La thématique du concours d'une grande interdisciplinarité permet une collaboration entre différentes disciplines et permet aux élèves de développer un esprit critique en les confrontant à différents points de vue.
- Le concours est une opportunité de mettre les jeunes et leurs compétences en avant et de privilégier leur participation. Lors de la dernière édition, les jeunes ont eux-mêmes été les acteur-ric-e-s principaux-ales de la cérémonie de remise des prix : collégien-ne-s comme maître-sse de cérémonie, enregistrement vidéo par des apprenti-e-s, intermèdes musicaux par les participant-e-s, goûter imaginé, préparé et servi par des apprenti-e-s en restauration.
- Lors de l'évaluation des travaux, nous portons attention à ce que l'ensemble du processus soit pris en compte par le jury et non seulement le résultat final.
- En plus de la cérémonie de remise des prix, il est important pour nous de mettre en avant les travaux des jeunes. C'est pour cela que nous organiserons de nouveau une exposition au Palais des Nations de l'ONU à Genève, où seront exposées les meilleures œuvres des catégories « travail artistique » et « réalisation média ». Ainsi, les idées des élèves peuvent être vues par les acteurs de la coopération internationale (délégués, employés, fonctionnaires internationaux, etc.). Les meilleurs projets de la catégorie « action concrète » seront présentés en ligne sur notre site et peuvent ainsi en inspirer d'autres.

Economiques :

- Les prix, généreusement offerts par des partenaires publics et privés qui s'engagent pour le développement durable, sont des bons pour l'achat de matériel scolaire, des activités culturelles ou pour des activités sportives ou ludiques communes (sorties de classes).
- Dans la mesure du possible, nous soutenons les voyages des classes pour participer à la cérémonie de remise des prix (en 2018, 80% des frais ont été couverts).

